

aliantedizioni
via g. regaldi, 22
20161 milano italia
t. +39 338 26 84 664
f. +39 02 66 200 150
www.aliantedizioni.it
info@aliantedizioni.it

La Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale e Aliantedizioni
presentano

Musei di Carta

20 designers for 20 italian museums

a cura di
Alessandro Loschiavo

8 Febbraio - 10 Marzo 2013

inaugurazione
Giovedì 7 Febbraio, ore 17

Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia
Roma, Piazzale di Villa Giulia, 9

designer

Nucleo+Andrea Sanna
Donata Paruccini
Ilaria Marelli
Bazzicalupo+Mangiarotti_Deepdesign
Diego Grandi
Pio e Tito Toso
JoeVelluto
Paolo Ulian
Alessandro Loschiavo+Samantha Acciuffi
GumDesign
Nu Bureau
Ludovica+Roberto Palomba
Laura Affinito
Antonio Pio Saracino
Giacomo Sanna
Riccardo Dalisi
Giovanni Scafuro
Roberto Giacomucci
Cut&Paste
Maria Rosa Castiglione

musei

Museo delle Antichità Egizie, Torino
Pinacoteca di Brera, Milano
Museo del Novecento, Milano
Triennale Design Museum, Milano
MART Museo di Arte Moderna e Contemporanea, Trento/Rovereto
Gallerie dell'Accademia, Venezia
Palazzo Ducale, Venezia
Galleria dell'Accademia, Firenze
Galleria degli Uffizi, Firenze
Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Roma
Musei Capitolini, Roma
Galleria Borghese, Roma
GNAM Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma
MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo, Roma
Museo Archeologico Nazionale, Napoli
Museo Nazionale di Capodimonte, Napoli
MADRE Museo di Arte Contemporanea Donna Regina, Napoli
Museo Archeologico Nazionale, Reggio Calabria
Galleria Regionale della Sicilia di Palazzo Abatellis, Palermo
Museo Archeologico Regionale Paolo Orsi, Siracusa

informazioni

t. 338 26 84 664 info@aliantedizioni.it



aliantedizioni
via g. regaldi, 22
20161 milano italia
t. +39 338 26 84 664
f. +39 02 66 200 150
www.aliantedizioni.it
info@aliantedizioni.it

Musei di Carta

20 designers for 20 italian museums

Musei di Carta, citata dalla rivista inglese *The World of Interiors* (Luglio 2012) come uno degli eventi più significativi della settimana del Design di Milano 2012, approda a Roma dopo le tappe di Milano e Palermo. La mostra sarà ospitata presso uno dei musei più prestigiosi della città: il **Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia*** custode della più ricca e affascinante collezione di arte Etrusca del mondo.

Musei di Carta, promossa da Aliantedizioni come ricerca dedicata ai musei italiani, ha costruito le condizioni per una riflessione sul tema del merchandising museale. La mostra raccoglie i risultati di questa ricerca e presenta alcune proposte alternative offerte ai responsabili dei musei e ai gestori degli spazi commerciali interni. I musei italiani conservano alcuni dei più spettacolari tesori della storia dell'arte internazionale e potrebbero trarre maggiori benefici economici, di quanto non avvenga attualmente, grazie ad una più attenta selezione dei prodotti offerti ai visitatori nei bookshop interni. *MdC* ha dunque lo scopo di stimolare un confronto che possa contribuire a migliorare le scelte degli operatori specializzati.

I prototipi presentati sono stati disegnati da 20 interessanti designer italiani ognuno associato ad uno dei più importanti musei nazionali e sono tutti realizzati in carta o cartone riciclati. Si tratta di oggetti leggeri, economici ma in grado di costituire un piacevole ricordo del museo visitato. La lista dei musei è stata compilata secondo una logica che ha tenuto conto contemporaneamente di alcuni fattori significativi: il prestigio delle collezioni, una adeguata rappresentanza delle varie epoche artistiche, il numero di visitatori per anno ed una quanto più possibile equa distribuzione sul territorio nazionale.

La mostra, a cura di Alessandro Loschiavo, è stata concepita come evento itinerante e risulta facilitata negli spostamenti grazie ad un allestimento minimale riciclabile progettato da Makoto Kawamoto. In occasione della tappa romana, l'allestimento sarà accompagnato da una proiezione multimediale che illustrerà il dialogo tra i progetti dei designer e le opere dei musei citate.

*Villa Giulia, fatta edificare da Papa Giulio III tra il 1550 e il 1555, è uno splendido esempio di villa rinascimentale al cui progetto, tra gli altri, partecipò Giorgio Vasari. L'edificio residenziale si inserisce in un giardino architettonicamente costruito, con terrazze collegate da scalinate scenografiche, fontane adorne di sculture e il ninfeo, primo "teatro d'acque" di Roma. A partire dal 1889, con successive sistemazioni, Villa Giulia ospita il Museo delle Civiltà Preromane, poi divenuto Museo Nazionale Etrusco, e custodisce alcuni capolavori assoluti come il Sarcofago degli Sposi, l'Apollo dello Scasato da Falerii e l'Apollo di Veio, provenienti dagli scavi effettuati nell'Etruria meridionale. A questo già notevole nucleo di reperti, si aggiunge una collezione di creazioni greche di altissimo livello, importate in Etruria tra i secoli VIII e IV a.C. come il famoso Vaso di Eufonio restituito all'Italia a seguito del difficile accordo ottenuto dal Ministero dei Beni Culturali con il Metropolitan Museum di New York.

Musei di Carta è un progetto di Aliantedizioni con il Patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali. La tappa di Roma è resa possibile grazie alla collaborazione della Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale.

